



Evaluatiebeleid

1. Visie

Bij het evalueren van de kinderen vinden wij het heel belangrijk:

- dat kinderen, ouders en leerkrachten voldoende kansen krijgen om informeel en formeel met elkaar te communiceren.
- dat kinderen leren reflecteren over het eigen leerproces welk de zelfsturing stimuleert

Onze evaluatie houdt rekening met verschillen van kinderen.

Dit doen we door gebruik te maken van verschillende evaluatievormen: zachte en harde evaluatie, schriftelijke en mondelinge evaluatie.

Waar het nodig is maken we gebruik van redelijke aanpassingen of maatregelen.

Dit kunnen zijn:

- stimulerende maatregelen = zelfbeeld ondersteunen, probleem erkennen, begrip tonen, motiveren, aanmoedigen
- compenserende maatregelen = hulpmiddelen geven die het lezen, spellen, rekenen, leren en studeren vereenvoudigen
- remediërende maatregelen = extra oefening en begeleiding van het leerprobleem
- dispenserende maatregelen = vrijstellen van bepaalde opdrachten

De ZILL-doelen zijn richtinggevend in ons evaluatiebeleid.

We evalueren de kinderen op het realiseren van alle soorten leerdoelen.

Naast kennis, regels en technieken, zijn er ook leerstrategieën, aanpakwijzen, vaardigheden en attitudes.

Ook hier willen we aandacht besteden aan zowel harde als zachte vormen van evaluatie.

Onze leerlingenevaluatie is proces- en productgericht:

- Met productevaluatie peilen we naar specifieke kennis en vaardigheden. Even essentieel is terug te kijken op de weg waarlangs het product werd bereikt.
- Procesevaluatie levert ons waardevolle informatie over groeiprocessen, kennisstructuren, procedures en benaderingswijzen die het kind hanteert. We onderscheiden daardoor de sterke en zwakke kanten van het kind.

Door met de leerlingen te reflecteren over zijn/haar gedrag en/of prestaties krijgt hij/zij beter zicht op hoe het anders en beter kan.

Als het kind voor het zetten van deze stappen voldoende gewaardeerd worden, zal dat de ontwikkeling van een positief zelfbeeld bevorderen.

Een schoolrapport heeft dan ook een tweeledig doel:

Eerst en vooral willen we uw kind een idee geven van zijn/haar vorderingen in de school zowel op leren als op persoonlijkheid.

Anderzijds is het rapport een belangrijke schakel tussen school en thuis.

Als ouder krijgt u een beeld hoe uw kind groeit in kennis en gedrag, welke inspanningen uw kind levert en hoe het leeft in onze schoolomgeving.

Het is onze bedoeling om samen met u onze kinderen een gezonde opvoeding te geven waardoor ze zich voorbereiden op een menswaardig bestaan in onze sterk evoluerende maatschappij.

We verkiezen een uitgebreidere rapportering dat sterk aanleunt bij het opvoedingsproject van onze school: 'Onze opvoeding streeft naar een totale persoonsvorming.'

Om gelukkig te worden heeft uw kind 'hoofd, hart en handen' nodig.

2. Rapporten

We voorzien drie rapporten: eind november - maart - eind juni.

Deze rapporten geven een beeld van de vorderingen op gebied van kennis, de vorderingen op het gebied van persoonlijkheidsontwikkeling (leer- en leefhouding) en motorische ontwikkeling (schrift eerste + tweede graad).

Eind januari en begin juni geven wij ook het muzisch portfolio mee naar huis.

Dit portfolio geeft een beeld van de muzische activiteiten die aan bod komen in de klas en de muzische groei van de leerling in de verschillende domeinen.

3. Leer- en leefhouding

Attitudes worden op het rapport geëvalueerd in de rubriek leer- en leefhouding.

Naast de evaluatie van kennis vinden we het minstens zo belangrijk om de groei van een kind in zijn / haar persoonsgebonden ontwikkeling te evalueren.

LEERHOUDING - onderbouw

- *Ik kan hulp vragen als het niet lukt.*
- *Ik kan doorzetten ook al wordt het moeilijk.*
- *Ik werk ordelijk en nauwkeurig.*

LEERHOUDING - bovenbouw

- *Ik groei in zelfstandigheid. (doelgericht plannen)*
- *Ik ben verantwoordelijk voor mijn eigen leerhouding. (tijdig in orde zijn, grondig verbeteren)*
- *Ik neem initiatief om zelf oplossingen te zoeken. (oplossingsgericht werken - stappenplannen gebruiken)*

LEEFHOUDING - onderbouw

- *Ik ben beleefd.*
- *Ik houd rekening met de gevoelens van anderen.*
- *Ik houd mij aan afspraken en regels.*

LEEFHOUDING - bovenbouw

- *Ik ben veerkrachtig en flexibel.*
- *Ik kan goed samenwerken.*
- *Ik kan op een gepaste manier communiceren.*

4. Evaluatie muzische vorming

Muzisch portfolio - het artistiek portret

De leraar evalueert ...

We willen evalueren in hoeverre de leerling muzisch is gegroeid ten opzichte van zichzelf, de anderen en het verwachte resultaat.

We hebben aandacht voor zowel het muzisch proces als het muzisch product.

Het proces is in onze school echter waardevoller.

We trachten breed te evalueren door verschillende evaluatievormen te hanteren: feedback, het stellen van vragen, observaties, opnames, werkstukken, ...

De leerling evalueert ...

Naast de leraar, evalueert ook de leerling zijn/haar groei. Hiervoor reiken we de leerling taal (de bouwstenen) aan om zichzelf in te schalen.

De leerling doet dit aan de hand van kijkwijzers, belevingskaarten, mondeling gesprek, presentaties, ...

Het artistiek portret toont dus wie de leerling is en hoe hij/zij kan groeien als 'kunstenaar' in de domeinen beeld, muziek, dans en drama.

De medeleerlingen evalueren ...

Regelmatig zullen ook de medeleerlingen constructieve feedback geven op het proces en het product van een medeleerling.